

در سال 1400 بعد از برگزاری بیست و سومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از شرکت‌کنندگان و مخاطبین که جشنواره را دنبال می‌کردند، نظرسنجی بعمل آمد که در زیر پیوست می‌شود.

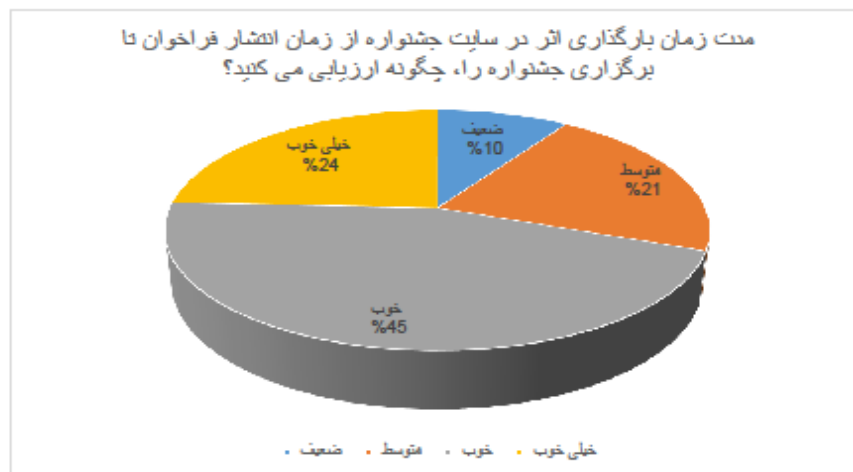
سوالهای نظرسنجی به شرح زیر است:

- مدت زمان بارگذاری اثر در سایت جشنواره از زمان انتشار فراخوان تا برگزاری جشنواره را، چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 1)
- کیفیت برگزاری دوره‌های آموزشی و نشست‌های توجیهی جشنواره را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 2)
- میزان تناسب محورهای موضوعی جشنواره (امیدها و آرزوها، شادی‌ها و غم‌ها، ایثار و از خود گذشتگی) با نیازهای مخاطب را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 3)
- کیفیت آثار راه یافته (محتوا، جذب و همراه کردن مخاطب و...) از مرحله استانی و منطقه‌ای به مرحله کشوری را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 4)
- چیدمان دکور و صحنه‌پردازی جشنواره، تا چه میزان بیانگر ترویج فرهنگ قصه‌گویی ایرانی-اسلامی بود؟ (پیوست 5)
- جشنواره امسال در مقایسه با جشنواره سال‌های گذشته، در رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت، تا چه میزان موفق بوده است؟ (پیوست 6)
- تمهیدات پیش‌بینی شده‌ی رفاهی (پذیرایی، اسکان و...) و رعایت پروتکل‌های بهداشتی تا چه میزان متناسب با سطح بین‌المللی جشنواره ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 7)
- با توجه به محدودیت‌های کرونایی، نحوه برگزاری جشنواره (ترکیب حضوری/ مجازی) و استقبال تماشاگران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 8)
- کیفیت و نحوه‌ی داوری آثار در مرحله‌ی استانی، منطقه‌ای و کشوری را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 9)
- کیفیت شاخص‌های مورد سنجش در نمونه‌های برگ‌های داوری را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 10)
- کیفیت اولین حضور هیئت منتقدان در جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 11)
- تناسب تعداد شرکت‌کنندگان در بخش داخلی و خارجی را با توجه به سطح بین‌المللی جشنواره چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 12)
- اضافه شدن جستارنویسی به بخش علمی جشنواره را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ (پیوست 13)

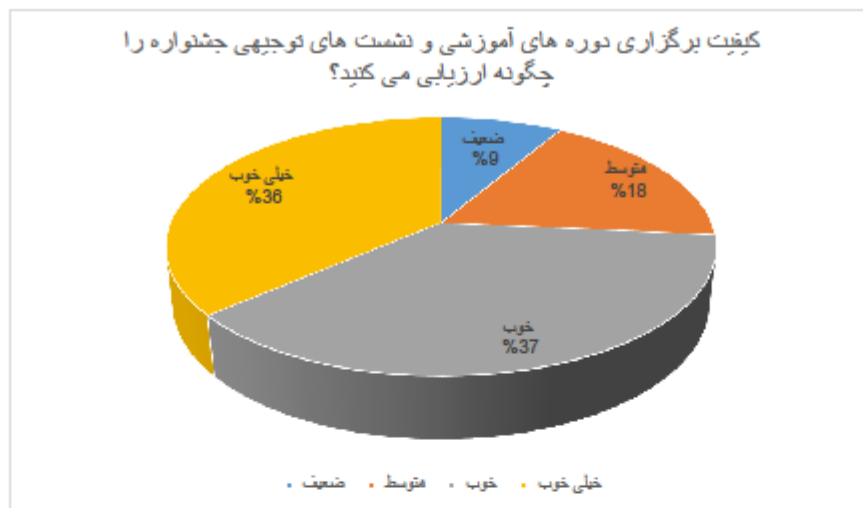
- کیفیت تهیه و پخش تیزر، کلیپ، پاورپوینت معرفی قصه، پوستر، تندیس و... را چگونه ارزیابی میکنید؟ (پیوست 14)
- به نظر شما تا چه میزان برگزاری جشنواره بین المللی قصه گویی توانسته کانون را به مخاطب کودک و نوجوان معرفی نماید؟ (پیوست 15)
- نحوه اطلاع رسانی و انتشار فراخوان و شیوه نامه بیست و سومین جشنواره بین المللی قصه گویی را چگونه ارزیابی می کنید؟ (پیوست 16)
- سایت جشنواره تا چه میزان پاسخگوی نیازهای شما بود؟ (پیوست 17)
- نحوه ی تعامل و پاسخگویی دبیرخانه جشنواره را چگونه ارزیابی می کنید؟ (پیوست 18)
- نحوه ی تعامل و رفتار مناسب عوامل اجرایی جشنواره را چگونه ارزیابی می کنید؟ (پیوست 19)
- نحوه ی تبلیغات و وضعیت پوشش خبری بیست و سومین جشنواره قصه گویی را تا چه اندازه مناسب جشنواره ای با سطح بین المللی می دانید؟ (پیوست 20)
- برنامه ریزی و زمان بندی اجرای برنامه های مرحله نهایی جشنواره (کنداکتور) را چگونه ارزیابی می کنید؟ (پیوست 21)

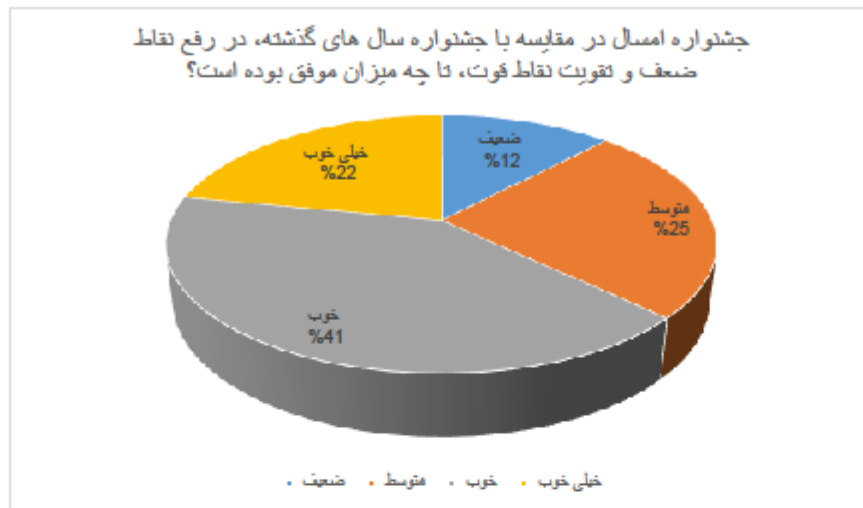


پیوست 1



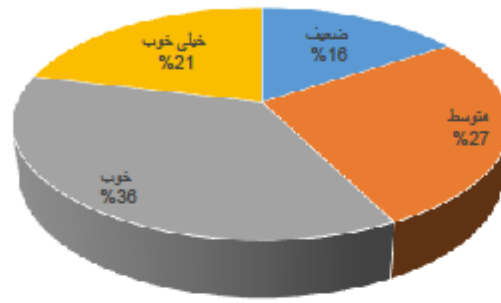
پیوست 2







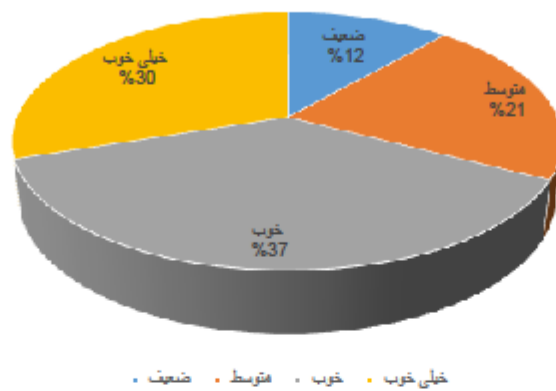
تمهیدات بیش بینی شده ی رفاهی (پذیرایی، اسکان و...) و رعایت پروتکل های بهداشتی تا چه میزان متناسب با سطح بین المللی جشنواره ارزیابی می کنید؟

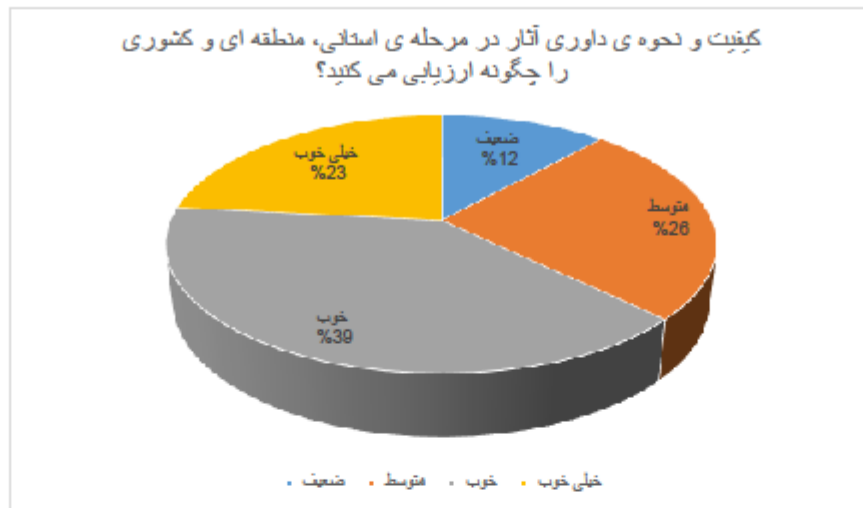


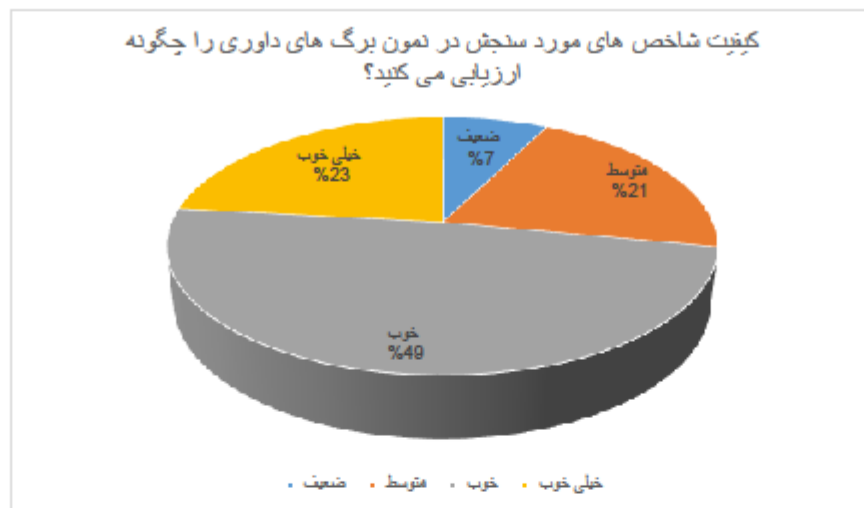
خیلی خوب . خوب . متوسط . ضعف .

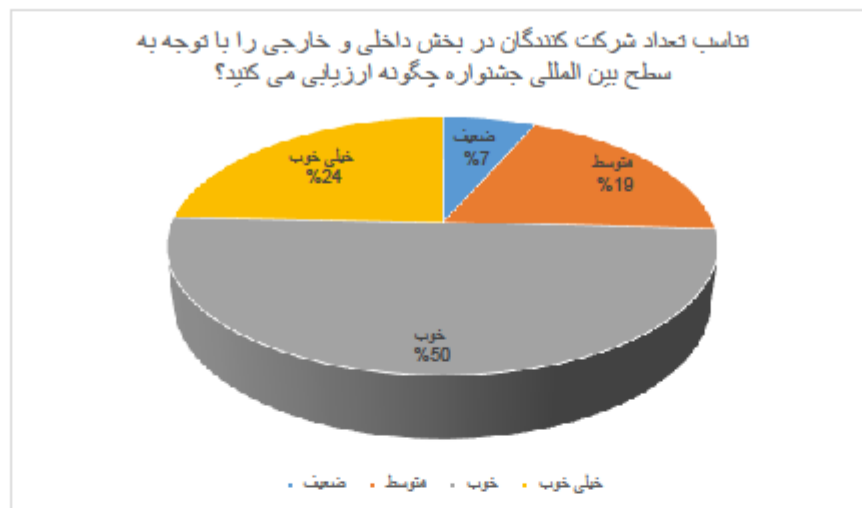


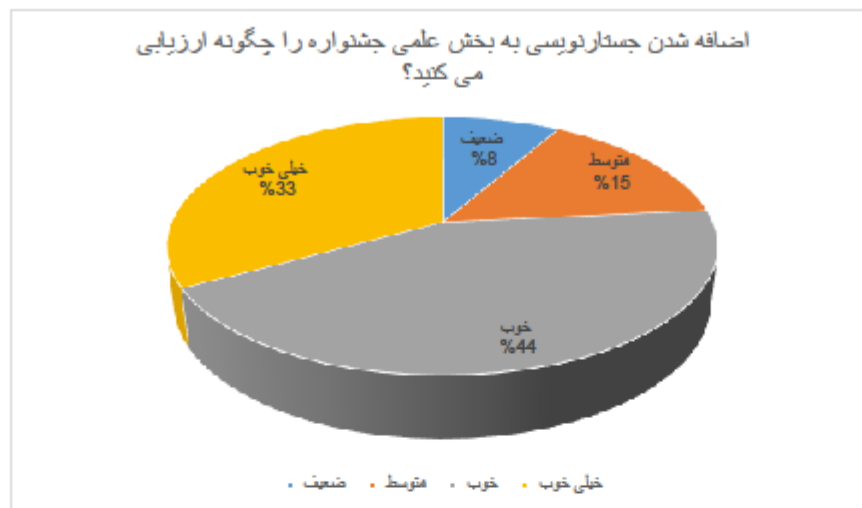
با توجه به محدودیت های کرونایی، نحوه برگزاری جشنواره (ترکیب حضوری/ مجازی) و استقبال تماشاگران را چگونه ارزیابی می کنید؟

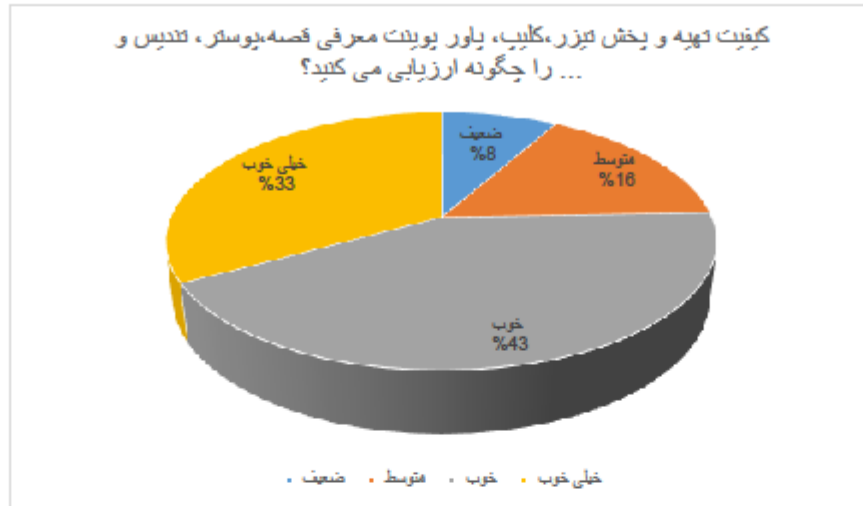


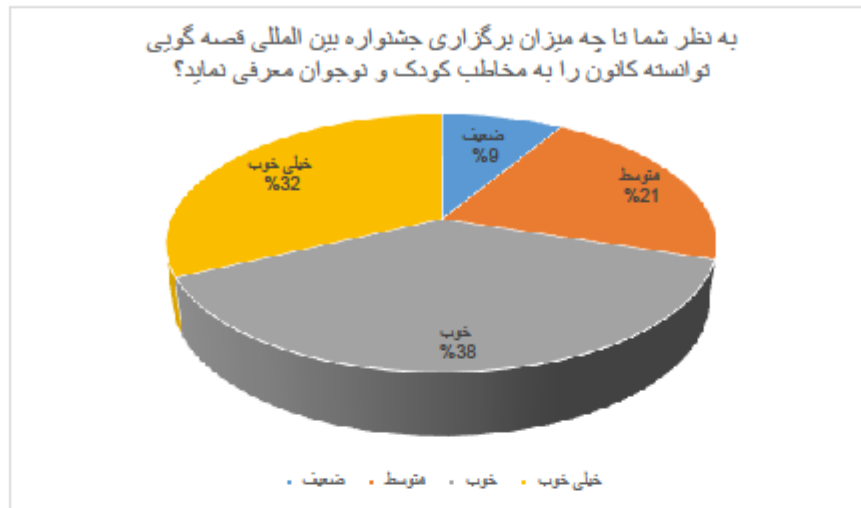


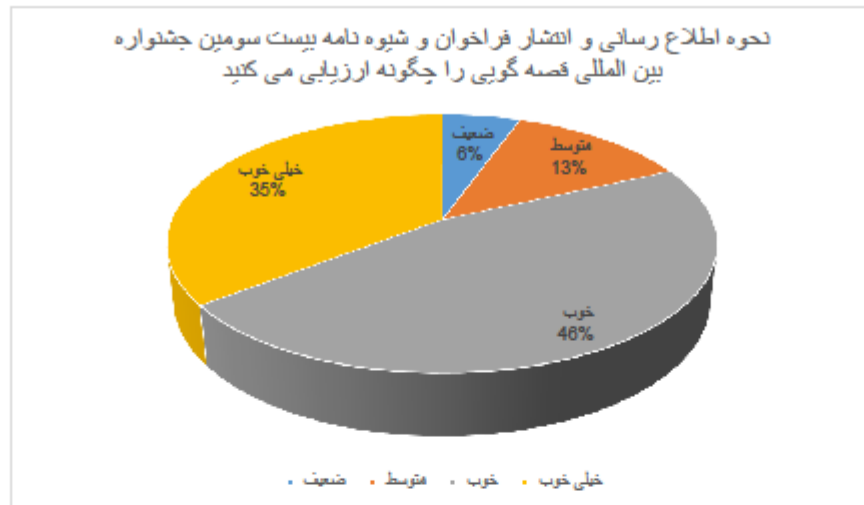






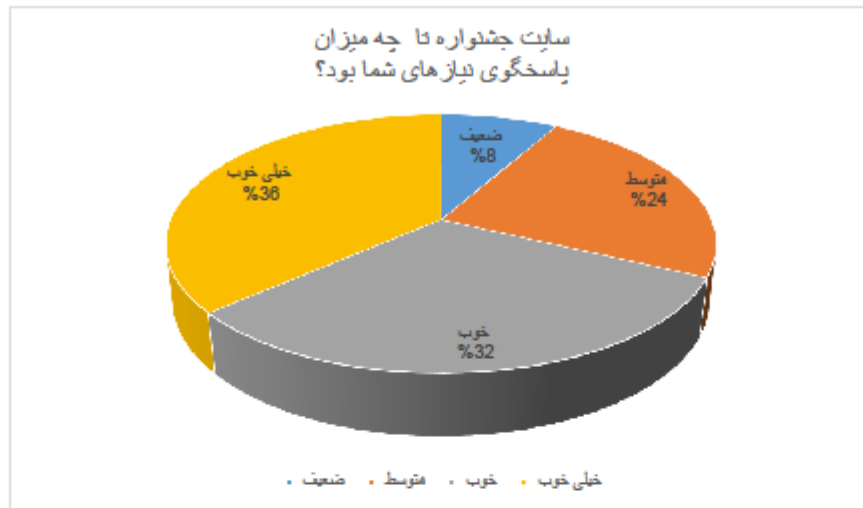




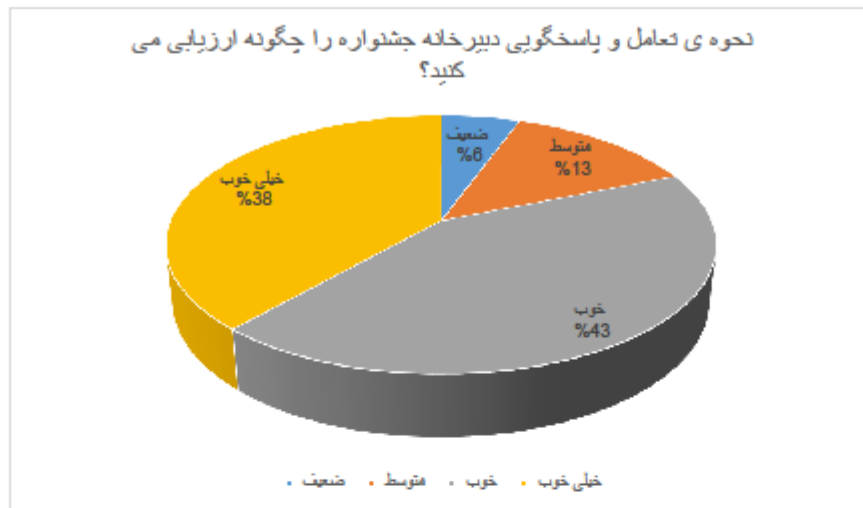


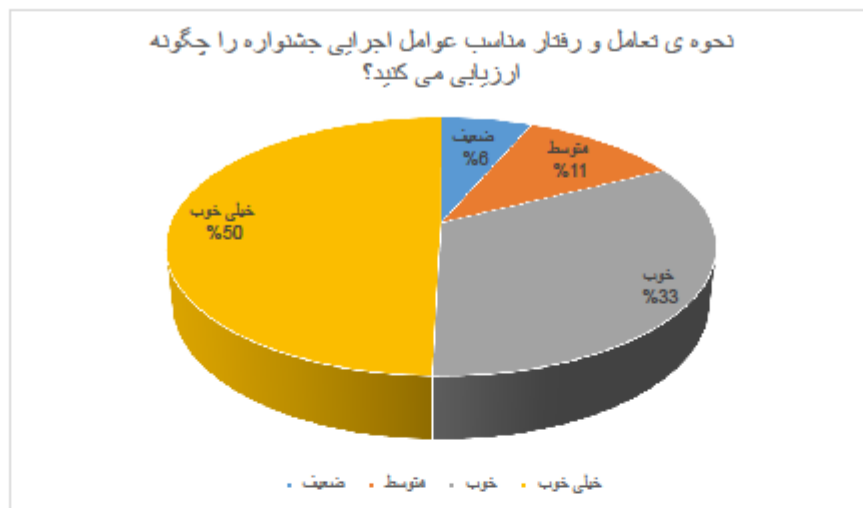


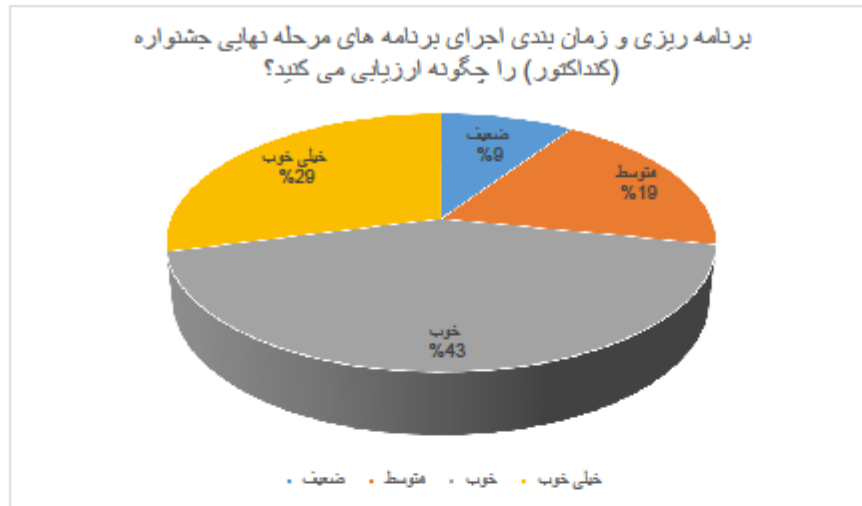
پیوست 13

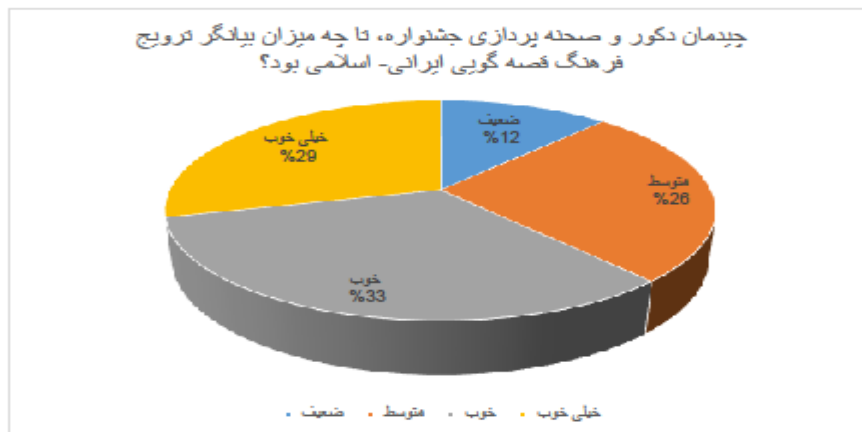


پیوست 14



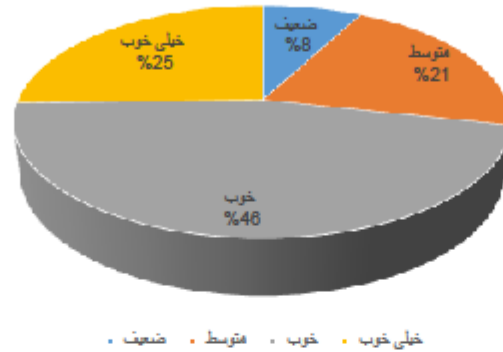




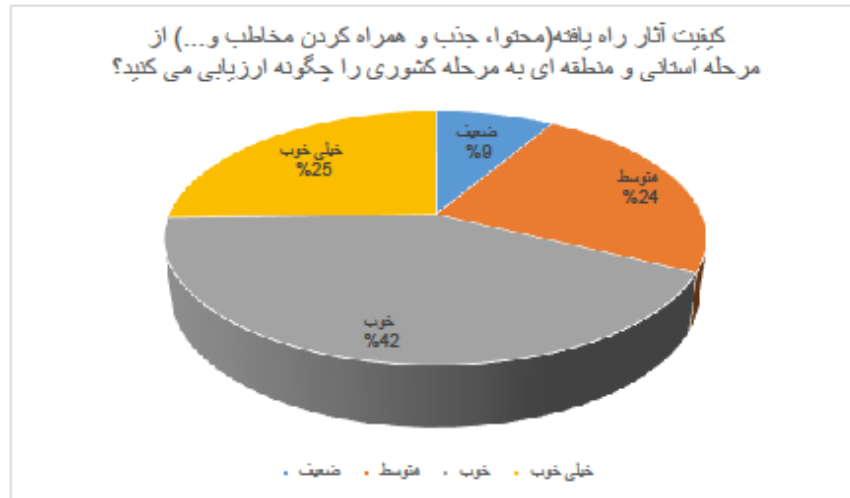


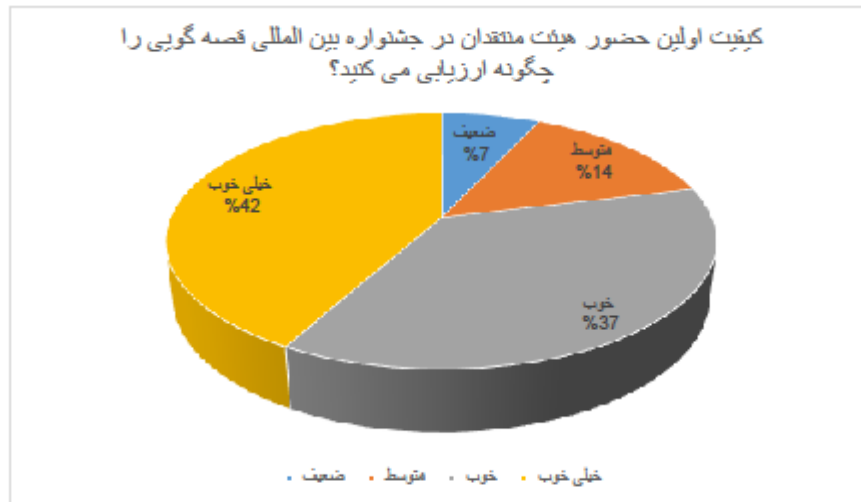


میزان تناسب محورهای موضوعی جشنواره (امیدها و آرزوها، شادی ها و غم ها، ایثار و از خود گذشتگی) با نیازهای مخاطب را چگونه ارزیابی می کنید؟



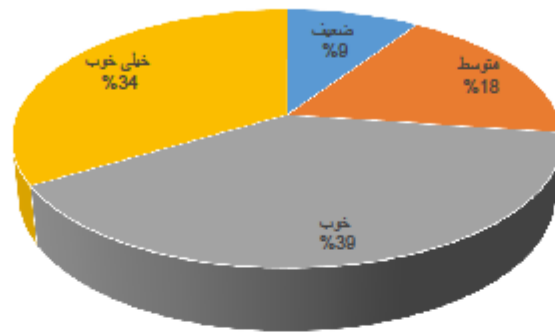
--







نحوه ی تبلیغات و وضعیت پوشش خبری بیست و سومین جشنواره قصه گویی را تا چه اندازه مناسب جشنواره ای با سطح بین المللی می دانید؟



• خیلی خوب • خوب • متوسط • ضعیف

